

foco



FOCO

ORGANIZAÇÃO DE BANCO DE DADOS

FERRAMENTA DE BUSCA INTERATIVA

ACESSO A ACERVOS

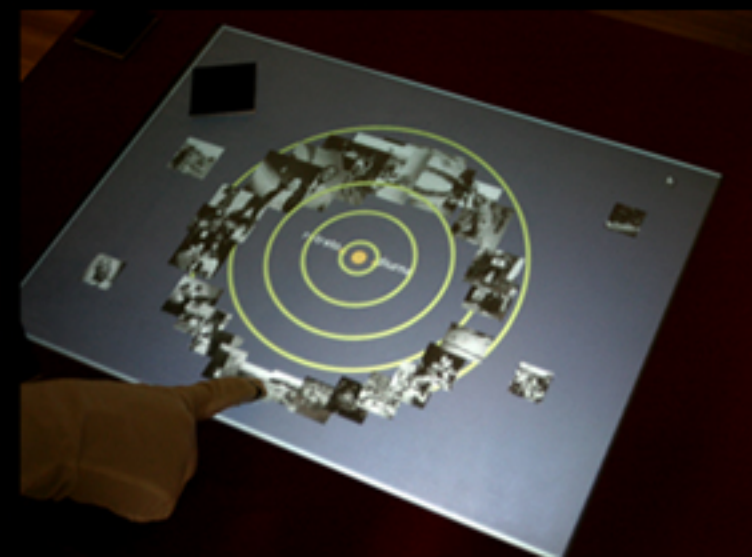
FOCO



busca



visualização



histórico

DEFINIÇÃO

DEFINIÇÃO

BUSCA INTERATIVA



ACERVO » INSTITUTO MOREIRA SALLES

DEFINIÇÃO

INSTITUTO MOREIRA SALLES



DEFINIÇÃO

INSTITUTO MOREIRA SALLES



DEFINIÇÃO

INSTITUTO MOREIRA SALLES



coleção

data

autoria

conteúdo

título

gênero

localidade

personalidades

DEFINIÇÃO

INSTITUTO MOREIRA SALLES



coleção

data

autoria

conteúdo

título

gênero

localidade

personalidades

DEFINIÇÃO

INSTITUTO MOREIRA SALLES



gênero » coleção josé medeiros

INTERFACE

INTERFACE

USUÁRIO



ACERVO

INTERFACE

TANGÍVEL

MULTITOQUE

INTERFACE

TANGÍVEL



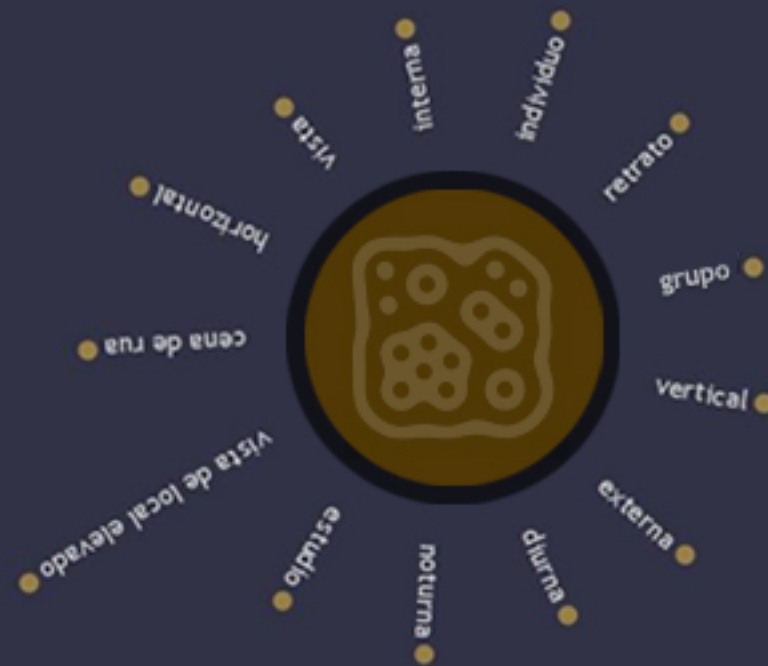
INTERFACE

TANGÍVEL



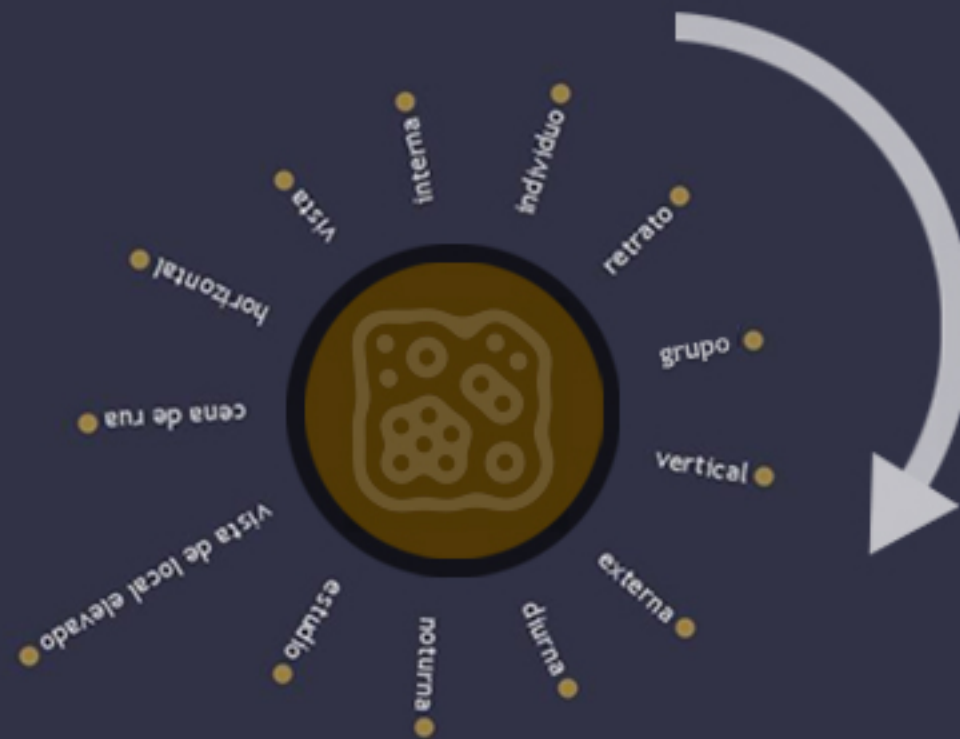
INTERFACE

TANGÍVEL » PALAVRAS-CHAVE



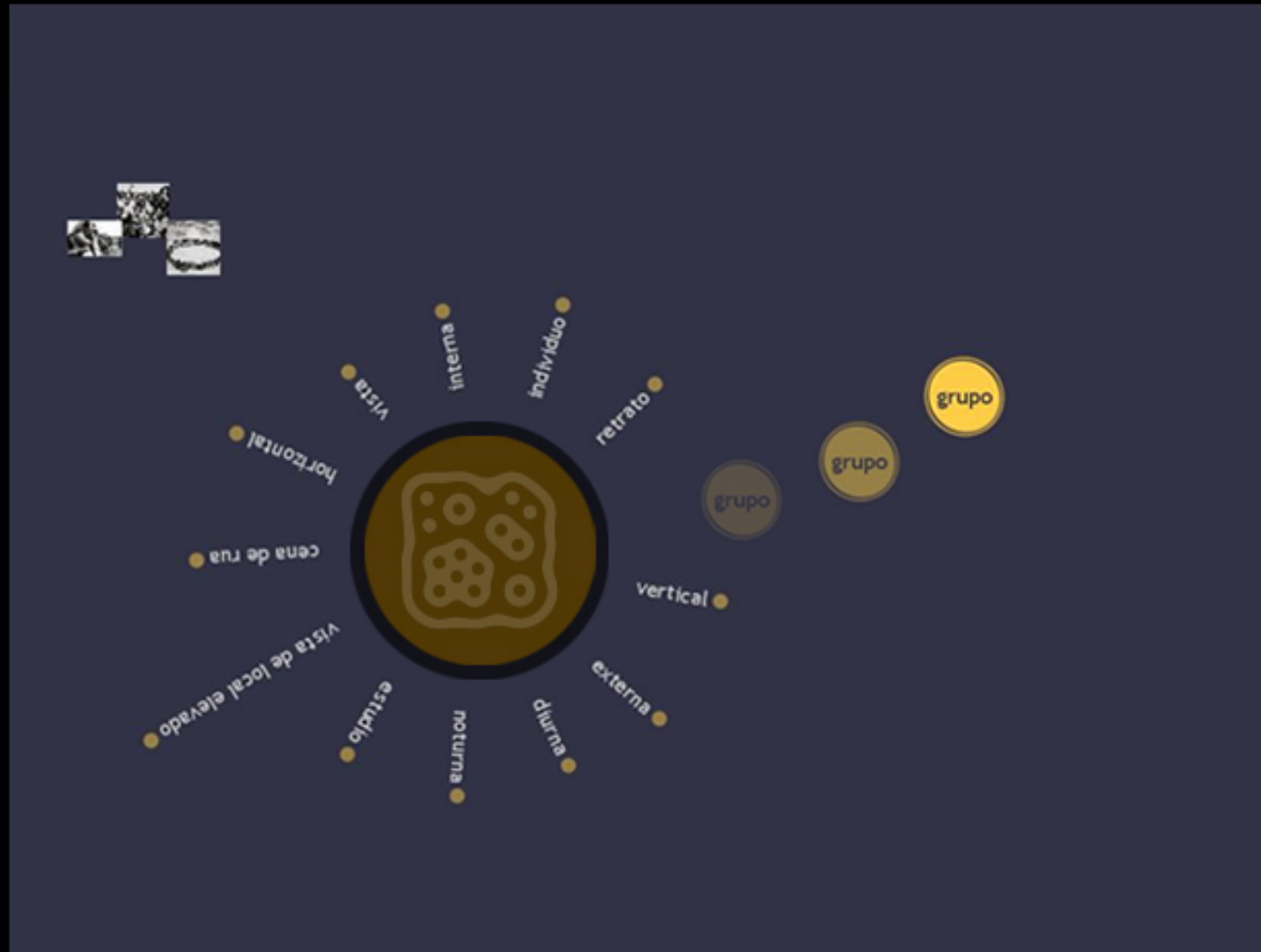
INTERFACE

TANGÍVEL » PALAVRAS-CHAVE



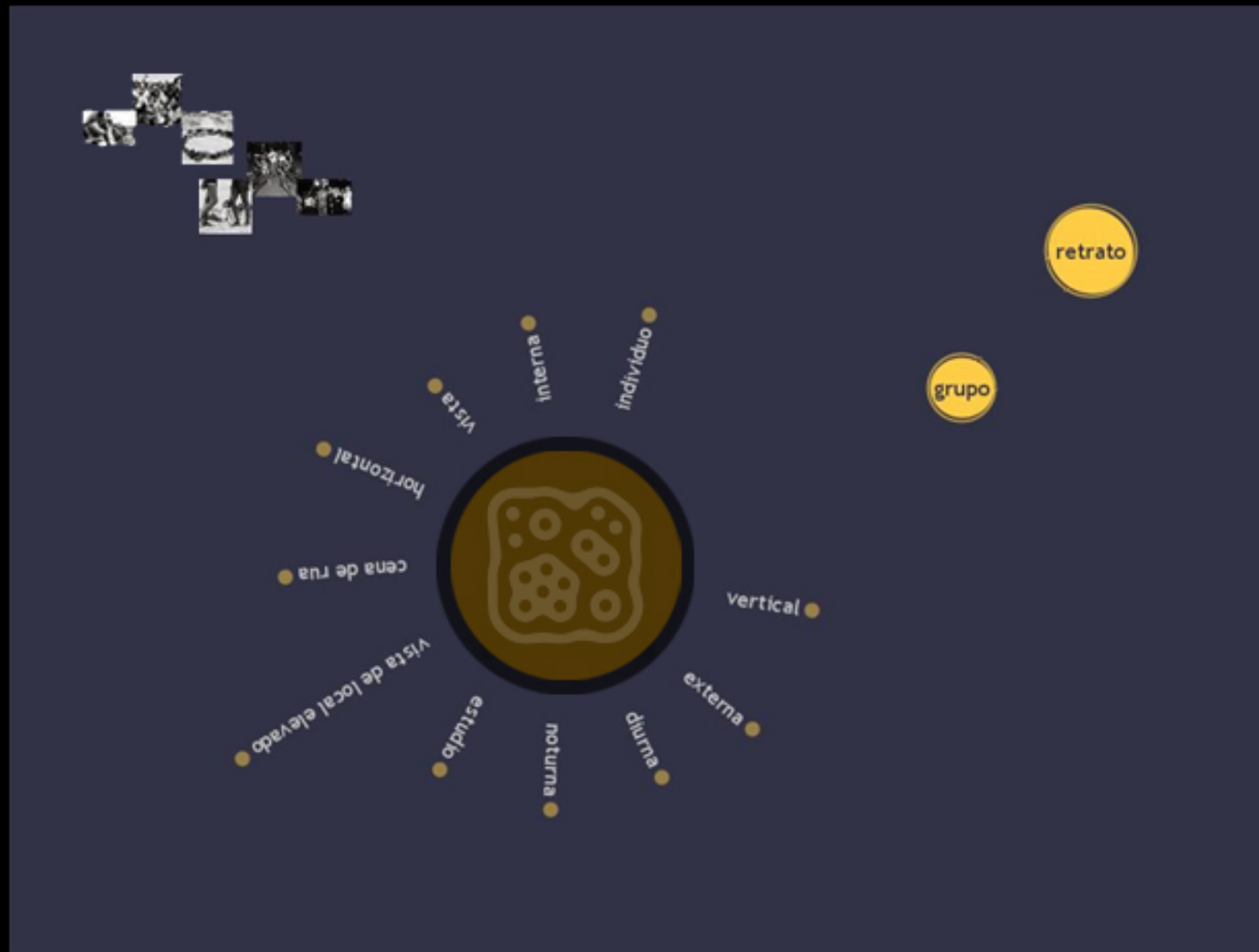
INTERFACE

MULTITOQUE » SELEÇÃO SIMPLES



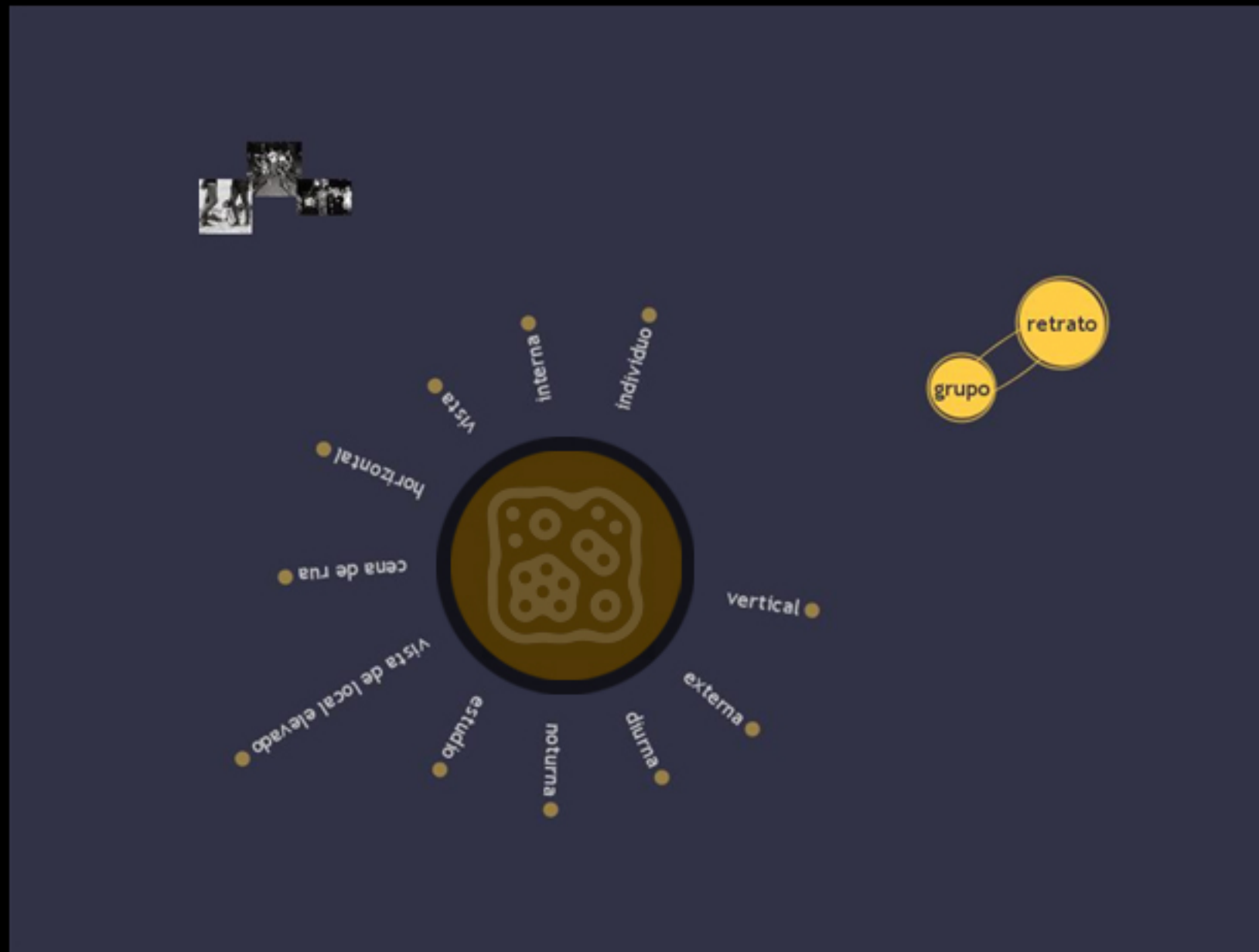
INTERFACE

MULTITOQUE » BUSCA "OU"



INTERFACE

MULTITOQUE » BUSCA "E"



INTERFACE

MULTITOQUE » VISUALIZAÇÃO



INTERFACE

MULTITOQUE » ZOOM



INTERFACE

MULTITOQUE » INFORMAÇÕES



INTERFACE

MULTITOQUE » INFORMAÇÕES



As inusitadas formas retilíneas da Pedra da Gávea em contraste com as curvas das garotas de Ipanema.

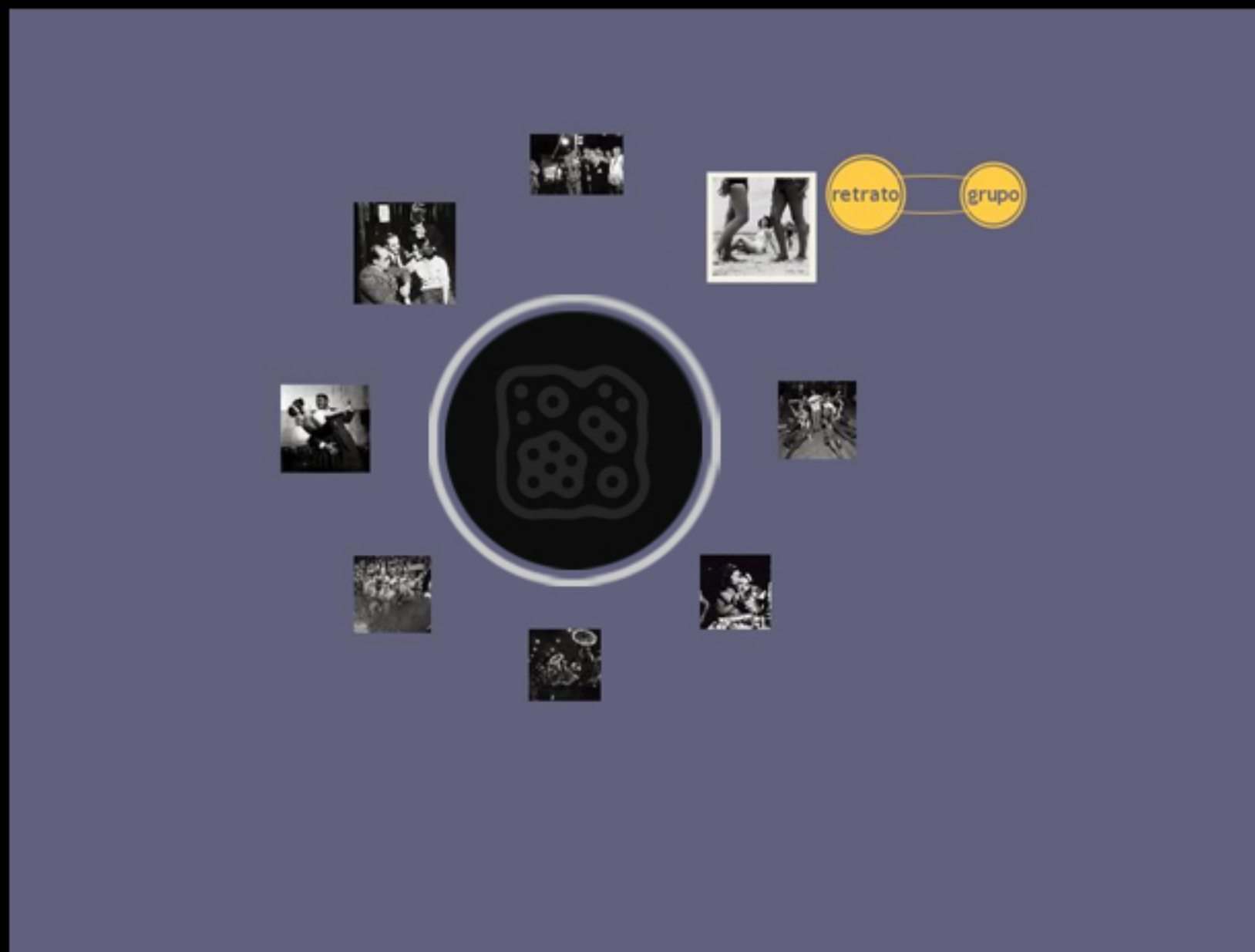
Código de Catalogação: 028JMOR019
Coleção: 028-JOSÉ MEDEIROS
Autoria: Medeiros, Jose.
Data: 1955 circa
Localidade: Praia de Ipanema, Brasil
Generos: Diurna, Retrato, Externa, Grupo.

Resumo: Considerada uma das praias mais charmosas da cidade, a praia e suas "garotas de Ipanema" foram immortalizadas na canção homônima de Vinícius de Moraes e Tom Jobim. Ipanema, em língua indígena, significaria "água tola" ou "água ruim". O nome foi dado ao bairro por um de seus fundadores, o Comendador Moreira Filho (o segundo Barão de Ipanema) em homenagem ao seu pai, Barão e Conde de Ipanema. Em 1894, o Barão, provavelmente com o amigo Coronel José Silva, abriu algumas das mais tradicionais ruas e praças do bairro, como a Marechal Floriano (hoje praça General Osório) e rua Prudente de Moraes.

Dimensão: 178 x 179 cm.
Cromia: P. B. B.
Copyright: Instituto Moreira Salles.

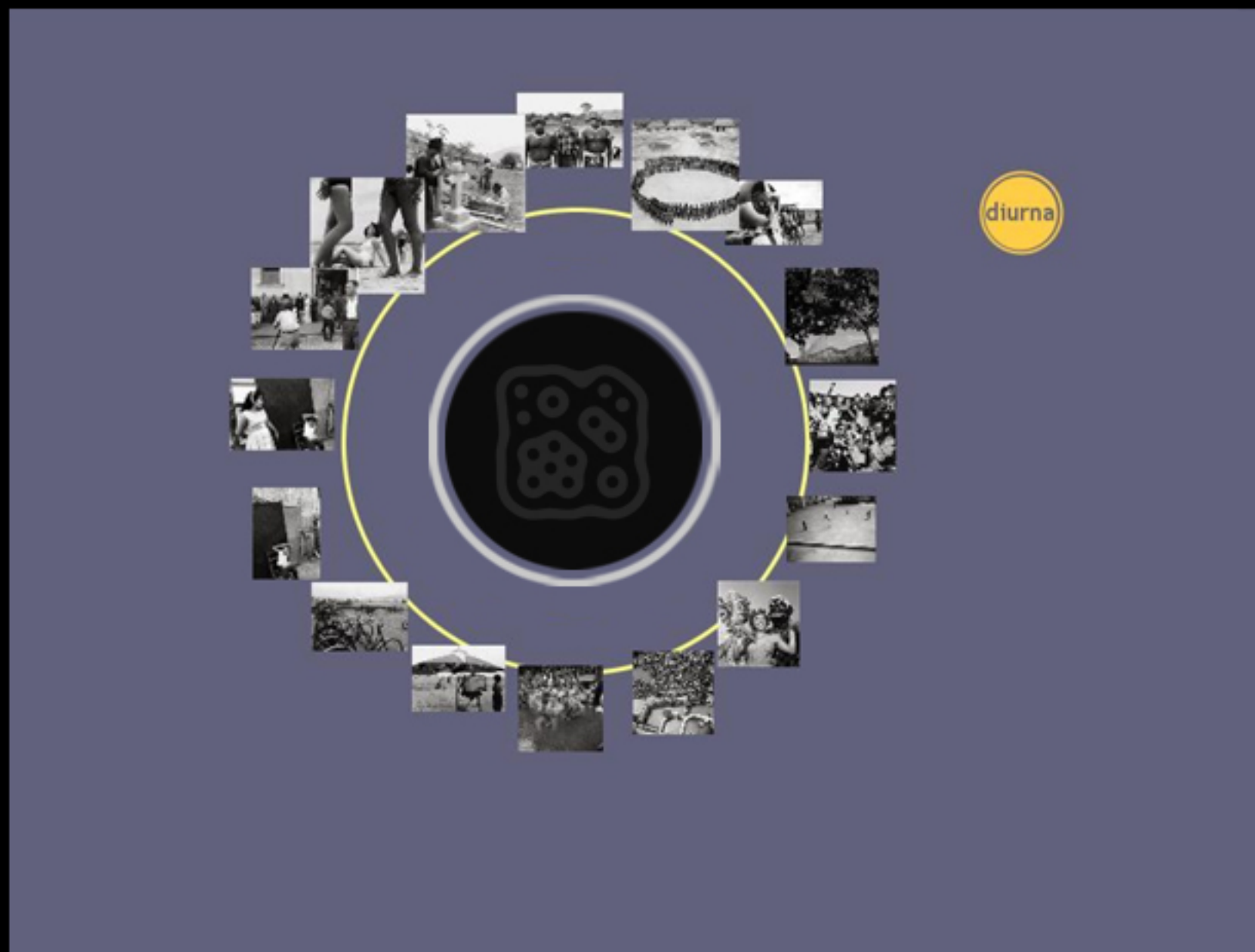
INTERFACE

TANGÍVEL » HISTÓRICO



INTERFACE

TANGÍVEL » HISTÓRICO



IMPLEMENTAÇÃO

IMPLEMENTAÇÃO



IMPLEMENTAÇÃO



BUSCA



```
SELECT * FROM photos WHERE genero LIKE '% grupo %'
```



PÚBLICO-ALVO

PÚBLICO-ALVO

PESQUISADORES

EDUCADORES

VISITANTES

AMBIENTE

AMBIENTE

MUSEUS E CENTROS CULTURAIS

INSTITUIÇÕES DE PESQUISA

BIBLIOTECAS

INSTITUIÇÕES DE ENSINO

UTILIZAÇÕES

UTILIZAÇÕES

INDIVIDUAL



UTILIZAÇÕES

COLETIVA



UTILIZAÇÕES

PROJEÇÃO



AGRADECIMENTOS

LUIZ VELHO

ILANA PATERMAN

PRISCILA FREIRE

AMIGOS DO CURSO I-MEDIA

foco

