

From: **sinal Esdi** sinal@esdi.uerj.br   
Subject: sinal 506  
Date: July 29, 2016 at 4:57 PM  
To: lvelho@visgrafimpa.br

SE



## SUMÁRIO

- [OBSERVATÓRIO2016](#)
- [Aperte F5 - arte urbana e galeria](#)
- [Abertura da exposição A cor do Brasil](#)
- [HOBRA para todos](#)
- [Circuito interno - antiga fábrica da Bhering](#)
- [Curso design e brasilidade - inscrições abertas](#)
- 

## NO RIO

### OBSERVATÓRIO2016

Idealizado por Luiz Velho, ex-aluno da Esdi, e Júlia Giannella, doutoranda do PPDESDI, OBSERVATÓRIO2016 é um portal para coletar, visualizar e analisar comentários e imagens sobre os Jogos Olímpicos a partir de grandes volumes de dados (Big Data) provenientes de redes sociais, em sua maioria do Twitter. O portal propicia um espaço para observar os preparativos, a realização e, futuramente, a memória da Rio 2016 de uma maneira diferente e segundo uma filosofia de apresentação que une design, tecnologia e matemática. Como os dados coletados são armazenados em sua íntegra, futuros trabalhos de análise e visualização serão realizados. Nesse sentido, uma parceria entre o Laboratório VISGRAF e o Instituto de Computação da UFF está em andamento para, a médio prazo, aplicar técnicas de aprendizagem profunda (Deep Learning) nos registros sobre os Jogos Olímpicos. A versão final do portal já pode ser acessada em <http://oo.impa.br/>

Aperte F5 - arte urbana e galeria

Sábado, dia 30 de julho às 17h, acontecerá a segunda edição do evento Aperte F5, cujo objetivo é promover um espaço de reflexão acerca de práticas socioculturais contemporâneas. O tema debatido esse ano será a relação entre as artes urbanas e a galeria e o trânsito entre elas. Os convidados discutirão, entre outras inquietações, sobre o estabelecimento de uma diferença entre o piche e o grafite, a partir da aceitação e absorção do segundo pela arte contemporânea. A entrada é gratuita. Para mais informações acesse <https://www.facebook.com/events/287214908297098/>

#### Abertura da exposição A cor do Brasil

O Museu de Arte do Rio – MAR abre ao público, no dia 2 de Agosto, a exposição A cor do Brasil, que traça a trajetória da arte brasileira desde o período colonial até o século XXI. A mostra reúne mais de 300 peças, vindas da Argentina, do México e de outras 12 instituições espalhadas pelo Brasil, que cederam parte de seus acervos para a montagem da mais completa antologia da cor já apresentada na cidade do Rio de Janeiro. O percurso é formado por obras-primas que vão de Frans Post a Tarsila do Amaral, pinturas mundialmente conhecidas que retornam à cidade pela primeira vez desde o começo do século XX. A cor do Brasil tem curadoria assinada por Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos. Para mais informações acesse <https://www.facebook.com/events/958217794287188/>

#### HOBRA para todos

Depois de vinte dias de intenso diálogo e trabalho colaborativo, os 21 artistas reunidos pela HOBRA – Residência artística Holanda Brasil exibem os trabalhos resultantes desse intercâmbio em um grande evento aberto ao público no domingo, dia 31 de julho às 13h. Além do Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, o Museu Casa de Benjamin Constant, também na Rua Monte Alegre, em Santa Teresa, servirá de palco para a apresentação dessas criações, que passam por diversas áreas: literatura, cinema, teatro, teatro doc, música, dança, design, novas mídias, artes visuais e arquitetura. Para mais informações acesse <https://www.facebook.com/events/1699963603600374/>

#### Circuito interno - antiga fábrica da Bhering

Sábado, dia 6 de agosto às 12h, acontecerá o Circuito interno, na antiga fábrica da Bhering. O evento, que ocorre uma vez por mês, visa abrir ao público alguns dos ateliês e estabelecimentos que ocupam a fábrica. Além de poder visitar ateliês diversos, exposições e comprar diretamente dos produtores, o Circuito interno possibilita aos seus visitantes a oportunidade de conhecer e explorar os quase 15.000m<sup>2</sup> desse histórico

prédio dos anos 30: dos corredores cheios de antigas máquinas de doce até o famoso terraço com sua vista panorâmica sobre a Zona Portuária do Rio. A entrada é gratuita. Para mais informações acesse <https://www.facebook.com/events/1754746554795548/>

---

## **NO BRASIL**

Curso design e brasilidade - inscrições abertas

Estão abertas as inscrições para o curso Design e brasilidade, que acontecerá em quatro encontros durante o mês de agosto em São Paulo. No primeiro dia, 10 de agosto, a diretora e professora da Esdi Zoy Anastassakis discorrerá sobre o tema de seu doutorado Aloísio Magalhães e Lina Bardi. Nos encontros seguintes os temas são: Modernidade tropical, A criação que bebe na precariedade e Caminhos que se cruzam. As inscrições podem ser feitas via internet ou presencialmente na central de atendimento de qualquer unidade do Sesc SP. O valor do curso completo é 50 reais. Para maiores informações entre em contato pelo email [centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br](mailto:centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br) ou acesse [http://www.sescsp.org.br/aulas/98935\\_DESIGN+E+BRASILIDADE](http://www.sescsp.org.br/aulas/98935_DESIGN+E+BRASILIDADE)

---

## **NO MUNDO**

La Scuola Open Source

A primeira escola open source está sendo desenhada na Itália, entre os dias 18 e 30 de julho, a partir de um processo de co-design elaborado com base em três laboratórios: identidade, ferramentas e processos. Estão reunidos designers, makers, hackers, engenheiros, economistas, inovadores sociais e tecnológicos, entre outros. A ex-aluna da Esdi Luisa Fosco está participando desse desenvolvimento. Para mais informações acesse <http://lascuolaopensource.xyz/XYZ/>

---

O Sinal — boletim eletrônico da Escola Superior de Desenho Industrial — está atualizando sua lista de assinaturas. Caso conheça alguém com interesse em se cadastrar, envie um email para [comunicacao.esdilab@gmail.com](mailto:comunicacao.esdilab@gmail.com) com o título “Cadastramento Sinal”.

Para colaborar com o Sinal, envie mensagem para: [comunicacao.esdilab@gmail.com](mailto:comunicacao.esdilab@gmail.com) com o título “Divulgação Sinal”.