

From: Mário Barreto mario@imagina.com.br
Subject: Mestre!!!
Date: 6 May 2024 07:59
To: lvelho@impa.br

MB

[Veja este email no seu navegador](#)

Imagina

Mestre!!!



Ontem, 3 de maio de 2024, finalmente apresentei minha Dissertação de Mestrado e obtive a aprovação da Banca. E, após um processo que revelou-se mais difícil do que eu imaginava, tornei-me Mestre em Artes e Design pela PUC-Rio. Eu inicialmente pensei que seria moleza, mas as aulas obrigatórias o processo de pesquisa, o fato de eu ter completado a primeira parte do mestrado cuidando de Mamãe enferma, tudo somado, tornaram esta conquista trabalhosa. Melhor, o gostinho fica mais legal no final.

Dissertei sobre um assunto que vivi, Design e Computação Gráfica para Televisão, um tema academicamente com poucos trabalhos e o meu excesso de assunto foi também difícil de focar. Meu anteprojeto apresentado no início de tudo para a PUC tratava da “CGI na Via Láctea” e com a ajuda da minha então orientadora Professora Rejane Spitz, que me ensinou o que é uma pesquisa de mestrado, foi recortado até o seu formato final. Infelizmente a professora não pode permanecer até o fim e assumiu-me a Professora Roberta Portas, que brilhantemente também orientou-me na formatação e estruturação da dissertação. Deu trabalho.

Uma pena mamãe não ter resistido até o fim, seria mais uma alegria para ela que tanto se esforçou para que seus filhos estudassem muito. Taí, seus dois filhos são mestres e Maria Inês com dupla graduação.



Em minha primeira lista de agradecimentos eu agradeço minhas orientadoras a PUC-Rio e o CNPq, a Banca de Exame, composta pelos Professores Gabriel Cruz e Luíza Novaes, a TV Globo, José Dias, Hans Donner e Luiz Velho, a todos os companheiros que responderam meu questionário de pesquisa.

Em minha segunda lista, que apresentei na defesa, agradeço também aos meus amigos Sérgio Passos, Márcia Nakamura, Adolfo Rosenthal, Maria José

meus amigos Sonia Neese, Mario Nakamura, Adão Rosenthal, Maria Jose Rodrigues e Arcanjo Magaldi por todo apoio, paciência e compreensão. Aos meus pais (in memoriam), pela educação, atenção e carinho de todas as horas. As minhas filhas Júlia e Joana e minha irmã Maria Inês por todo apoio carinho e amor. A Chris Carvalho, minha namorada. Aos meus colegas da PUC-Rio.

A todos os professores e funcionários do Departamento, especialmente ao Romário, pelos ensinamentos e pela ajuda. A todos os amigos e familiares que de uma forma ou de outra me estimularam ou me ajudaram.



Agora que acabou, posso dizer que foi uma jornada legal e que espero ter contribuído para a ciência e para a CGI brasileira com mais este trabalho, que se soma aos trabalhos sobre o mesmo tema que concluí em minha graduação e licenciatura em História. Espero ter forças e paciência para um Doutorado, inspiração para criar uma Tese que mereça este trabalhão que vai dar. No final, sempre vale a pena. Como diria o filósofo, se fosse fácil, não seria difícil. Amém.

[Clique para ver o Blog](#)



Imagina

Copyright (C) 2024 Imagina. All rights reserved.

Você foi adicionado nesta lista de email por ser amigo, cliente ou ter contato com a Imagina, produtor carioca de filmes, animações e computação gráfica.

Our mailing address is:

Imagina
Avenida Embaixador Abelardo Bueno 1
Rio de Janeiro, RJ 22775-040
Brazil

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe](#)

